

Innspilt BK, Septemberutgaven



aktiv.

Innholdsfortegnelse

Side 1 -	Forside
Side 2 -	Innholdsfortegnelse
Side 3 -	Leder
Side 4 -	Medlemsliste
Side 5 -	Leserinlegg
Side 6 -	Simons bridgespalte
Side 7 -	Simons bridgespalte
Side 8 -	Kragerø-cupen, Billedbrev
Side 9 -	Krakerø-cupen, forts
Side 10-	Radiobridge
Side 11-	Bridgekurs på Blå-Kors
Side 12 -	Med egen stand i Drammenshallen
Side 13 -	Sveins side
Side 14 -	NM-finalen, Stavanger
Side 15 -	NM-finalen, forts
Side 16 -	Systemspalte XY-NT
Side 17 -	- XY-NT, forts
Side 18 -	XY-NT,forts
Side 19 -	XY-NT,forts
Side 20 -	XY-NT,forts
Side 21 -	XY-NT,forts
Side 22 -	XY-NT,forts
Side 23 -	XY-NT, forts
Side 24 -	XY-NT, forts
Side 25 -	Oppgaver
Side 26 -	Oppgaver
Side 27 -	Kampanjetilbud
Side 28 -	Innspilt BKs sponsorer

Ansvarlig utgiver:	Innspilt BK
Redaktør:	Terje Lofthaug
Layout- og IT ansvarlig:	Terje Lofthaug
Telefon:	47 21 52 34
Fotograf- og Facebook ansvarlig:	Ann Kristin Haugen
Bridgespaltist:	Simon Løvik
Kontonummer:	2635.15.87155.

Ingen ©copyrights påberopes.

Livet er kort, spill bridge

Leder

Den forrige utgaven av Innspilt bar betydelig preg av mangelfull og oversett info, så avisen liknet i det store og hele mye på meg selv; full av feil og mangler.

Jeg burde hatt med at USA 2 vant Bermuda Bowl (VM) i Lyon og helt klart hatt med at Stig Dybdahl, «kunstneren», vant festivalprisen for beste spilleføring.

Media er i disse dager fulle av overskrifter det er umulig å overse eller helt la vær å kommentere. Avisene flyter over av potensielle nye medlemmer, og Innspilt registrerer at Rettsvesenet er hovedleverandør av nye spillere. Vi er faktisk den eneste bridgeklubben som ønsker å miste medlemmer, men jeg har fått med meg at to nye instruktører kan være på vei inn porten. Etter hva redaksjonen erfarer, er to ikoner i bridgens verden dømt til hhv 14 og 16 mnd. ubetinget fengsel – visstnok for å ha vært for mye i Norge??? Vi forfølger ikke saken, men deler sorgen med de pårørende.

Fritidskontoret i Skien fengsel arrangerte en stor turnering med åtte inviterte gjestespillere som spilte med hver sin makker fra Innspilt BK, lørdag den 29. Det ble en minnerik turnering jeg tapte med glans og finner her det rette sted og beklage overfor makker. Mine mangelfullt utviklede og varig svekkede bridgeevner strakk ikke til, dessverre. Men vi hadde det likevel hyggelig og vinner neste gang. Garantert! Da jeg nevnte denne turneringen i forkant rundt i bridgemiljøet ute, var responsen helt klar: «Vi ønsker å delta»!! Det blir en lengere reportasje fra turneringen i neste utgave.

Hassel fengsel åpner for bridge og jeg har allerede hatt et helgekurs på stedet. Et oppfølgingskurs er på trappene i oktober, og etter det får deltakerne spille i den lokale klubben ute, sponset av inntekter Innspilt har hatt fra T-skjortesalg. Vi har også kjøpt inn meldebokser til de ivrige deltakerne. Vil det være mulig å få med Bastøy på et liknende opplegg?

Gatelandslaget, bestående av fem tidligere rusmisbrukere og vanekriminelle, har kalenderen full. I oktober skal vi til Sandefjord og spille lagturnering der vi møter stjernespekket motstand. I januar skal vi til Jessheim der det er en åpen landslagssamling etterfulgt av en turnering. I mai er det Storefjell, som i år er verdt å merke av på kalenderen. «Bridge for alle» arrangerer nybegynnerkurs. Det blir en stor, 3 dagers turnering, og også her, en åpen landslagssamling. Videre skal vi til Danmark og delta på deres årlige bridgefestival samtidig som vi skal promotere Gatebridge. Vi ønsker at de skandinaviske landene skal adoptere ideen og at det kan arrangeres landslagskamper på gatenivå.

Innspilt er i dialog med fritidsleder på Bredtvedt kvinnefengsel og forsøker å spre bridgens glade budskap inn bak murene der. Er det mulig å få til et mix-lag tro?

Jeg ser ingen grunn til å gi opp *det* håpet ☺

Medlemsliste

Skien fengsel:	10 personer
Ringerike Fengsel:	36 personer (ut ifra nybegynnerkurset i sommer)
Bastøy:	8 personer
Hassel:	4 personer
Blå-Kors, Eina	10 personer
Trondheim fengsel, avd. Tunga	6 personer

Tallene fra Tyrili stiftelsen foreligger foreløpig ikke.



Fra den store luftegården i Skien fengsel

Bridgespillere i alle fengsler, forén dere!!

Leserinlegg

Heisann Innspilt ☺

Jeg oppdaget Innspilt Bridgeklubb på facebook og synes mange av T-skjortene var kjempekule. Etter å ha lest meg opp på siden deres og bedre forstått hva Innspilt er, tente jeg på alle plugger. Dette ville jeg være med å støtte!! Jeg synes det er en kjempebra ide å selge T-skjorter og la overskuddet gå til mennesker i rehabilitering. Derfor har jeg reklamert for dette på klubbkveldene og tatt opp felles bestilling.

Jeg følger spent og interessert med på Innspilt og håper å treffe flere av medlemmene rundt bordet en gang.

Jeg spiller i Birkeland Bridgeklubb som har lokaler i idrettshuset her. Vi er for tiden Aust-Agders største bridgeklubb med 32 medlemmer og samler 7-9 bord hver spillkveld. Vi har makkergaranti og et tett samarbeid med Lillesand BK.

Vi arrangerer nybegynnerkurs og vi stiller lag i 3. og 4. divisjon, KM og NM lag.

Vi er en meget aktiv bridgeklubb som ivaretar det sosiale.

Birkelandsturneringa, som i år er den 20. januar, samler spillere fra store deler av Norge.



Min makker til venstre her
Med den kule T-skjorta som har eget
medlemsnummer på brystet.

Jeg er lærer av yrke, men driver et lite
småbruk på si. Birøkting er min hobby
og bridge min store lidenskap.



50 par er ikke uvanlig i Birkelandsturneringen. Vel møtt!!

Med vennlig hilsen Ole Christian Andersen.

Livet er kort, spill bridge

Simons bridgespalte

Mitt første møte med redaktøren

Det var klubbkveld i Flesberg og vi var tidlig ute. Makker peker ut en av de nyankomne som redaktøren. Det er mitt første møte med Terje og jeg føler jo litt prestasjonspress da vi møtes rundt bordet for første gang. Og selv ikke makker er min faste partner, spiller vi i samme klubb og kjenner meldestilen til hverandre. Men noen ganger klarer man bare ikke å la vær å komplisere ting. Sånn er det bare.



Vi er ved samme bord, jeg og Terje, så *nå gjelder det*. «Bukken», min makker, åpner med halve stokken. 2 kløver. Jeg svarer lett 2 ruter, rele. Avventende. Så melder makker 3 kløver og problemene starter. Med fast makker ville jeg enkelt meldt 3 ruter kunstig, som spørsmål etter 4-kort major farge hos makker. Jeg liker ikke å melde av 4-kort majorfarge selv da makker kan forledes til å tro at jeg har 5 av sorten.

Valget falt på det enkle, 4 kløver. Vi har tross alt mye kort sammen og skal ofte i slem på slike hender. Nå har vi hele 4 trinnet til kontrollmeldinger og finner dessuten ut på veien mot slem om motparten kan cashe A K et eller annet sted.

Torbjørn likte tydeligvis meldingen min for han hoppet bukk over resten av 4 trinnet til 5 spar, og i min verden er dette *Exclusion Key Card Blackwood*. Dvs. at han vil vite hvor mange ess jeg har, unntatt sparess. Dette esset er likegyldig da han selv kan trumfe sparess i utspillet allerede. Til tross for mangel på avtale tok jeg for gitt at makker bruker denne konvensjonen og svarene er da som følger:

Ett trinn opp (5 NT i dette tilfellet), 0 eller 3 ess. 2 trinn opp, 1 eller 4 ess. 3 trinn opp, 2 ess, uten trumfdame. 4 trinn, 2 ess med trumfdame.

Mitt svar ble derfor 5 NT. Ett trinn over 5 spar, og som viser 0 ess. Da meldte makker 6 kløver og det gikk pass rundt.

Jeg hadde fått utdelt følgende kort:

	A 10 x x
	K Q x x
	10 x x
	J x

Dette var makker kort:

	-----
	A J x
	K Q J x
	A K Q x x x

Vi unngikk å havne i 7 kløver siden vi manglet ruter esset, hvilket makker enkelt fant ut. Spillet ga bare 2 pluss av 6 mulige, men av og til smaker prestasjonen bedre enn selve resultatet.

Spill 2 mot redaktøren

Terjes kort:

♠	A J 10 x x
♥	K x x x
♦	J 10
♣	X x



Makkerens kort:

♠	Q x
♥	J x
♦	A K Q x
♣	A Q 10 x x

Terjes makker havnet i 3 NT og motspillet startet med en liten ruter. Ved første øyekast kan det se ut til å være enkle ting, men det er problemer med kommunikasjonen. Dvs. at det ikke er lett å komme frem og tilbake mellom hendene, og da kan det bli vanskelig å hente alle stikkene. Spillefører har kun 6 sikre stikk.

1 i spar. 0 i hjerter. 4 i ruter og 1 i kløver.

Ruter ut ødelegger en viktig overgang, men spillefører gjorde rett da han stakk over tieren med esset på handa. Så spilte han en *liten* spar til 10eren som fikk beholde stikket. Nå begynte det å se veldig lyst ut. Deretter spilte han spardama som gikk til liten i syd og til liten i bordet og da bukket kontrakten under. Torbjørn dukket plutselig opp med sparkongen og all kontakt mellom hendene var brutt for spillefører. Det første sparspillet ble lasjert, dvs. at han unnlot å stikke selv om han kunne. Bordet har plutselig ikke flere inntak til å hente stående sparstikk. Og spillefører endte med å gå en beit i en kontrakt som tilsynelatende ser ubeitelig ut.

Hvor gikk det galt?

Spillefører skulle ha spilt spardame i stikk to. Ikke liten spar. Lasjerer nord denne, spilles bare en ny spar til knekten. Da må nord stikke. Nå er det inntak i bordet på ruter J til å hente godspilte spar. Han kunne altså ha gjentatt finessen (fisken) med en gang uten å bruke opp andre, verdifulle inntak i bordet. *Brente broer er ikke lette å gå tilbake over ☺*

Spillet ga oss 4 pluss av 6 mulige og nyttig lærdom til redaktørens ferske makker.

Et dyrt, men likevel hyggelig og lærerikt førstemøte med spaltisten. (*Red anm*).

Kragerøcupen - billedbrev



Kragerø, «**Perlen blant kystbyene**». Slik beskrev Edvard Munch denne byen som iflg. Christian Krohg burde males.

Byen fikk kjøpmannsprivilegier og ble slik grunnlagt i 1666 og var på den tiden en av Norges største sjøfartsbyer.

Øya, som i dag bare heter Øya, het i hine harde dager kragerø. En forkvaklet dansk uttrykksform for kråkene denne øya var oppkalt etter, og som senere ga navn til selve byen. Det skal også ha vært tilløp til gruvedrift flere steder i kommunen som har 500 større eller mindre øyer i skjærgården, bestrødd med 4000 fritidsboliger. Men intet av dette har noen betydning for bridgen, så vi går forbi det i all stillhet bare. Så til selve saken:

Kragerø-cupen er Norges eldste bridgeturnering og ble første gang spilt i 1954. Det er alltid den siste helgen i august, så det er enkelt å merke av begivenheten på kalenderen. Vær ute i god tid, for det er en populær turnering med topp stemning rundt bridgebordet, og på byen lørdagskvelden. Jeg spilte denne turneringen med Gisle, min faste makker på gatelandslaget, og vi var fast bestemt på å klare middels. Det ville være en seier i seg selv med så mange dyktige spillere på startstreken. På dag to, ramla vi ned i et høl vi aldri kom opp fra. Hva som virkelig skjedde, er usikkert. Kanskje vi ikke er bedre, Rett & slett?

Det spillet jeg husker best er i alle fall dette:

55	A93	Syd åpnet på 1 NT og hans makker i nord hoppet til
Syd	KQ103	4 NT, kvant. Syd viste 5 spar og maks ved å hoppe
Alle	KQ3	videre til 6 spar som nord valgte å legge i 6 NT.
	K32	hjerter 9 kom ut og spillefører tok et kjapt sveip
754	62	før han stakk med kongen. Spar 3 ble spilt til
98762	J5	en tilsynelatende vellykket kutt med tieren, hvilket
652	987	nord fant å påskjønne. En ny vellykket sparkutt med
A8	Q109754	åtteren til nieren i bordet fikk nord til å flire
	KQJ108	litt. Så ber spillefører om en liten hjerter
	A4	og roter seg inn på handa igjen til sitt single ess.
	AJ104	Tilbake til bordet og inn på kongen, tar for dama og
	J6	ny, siste ruter leder spillerfører tilbake på handa.

Der har han nok en stående ruter, men sparesset blokkerer for resten av sparen. Burde Kristoffer Hegge sett dette tidligere? Burde han lagt en plan før han begynte å vimse rundt med sparkutt i øst og vest? Hegge er verdensmester for juniorer og 2 ganger europamester. Han har mye spilleerfaring i bagasjen og ett ubrukelig sparess på bordet. Han er på handa og spiller den siste, stående lille ruterfireren sin. På bordet kaster han... Sparess - og claime (forlanger) resten av stikka. Det er mulig han så det helt fra begynnelsen© 13 stikk gav 10 poeng til dem. Hvis vi hadde fått med oss kløver ess, ville det gitt oss 2 poeng. Av 10 spillere som skulle spille ut mot 6 NT, valgte kun 2 spillere å legge ned esset i utspill.

1	364,0	60,5	Ronny Jørstad - Bjørnar Halderaker	Skien BK - Ski BK
2	214,7	56,2	Steffen Fr Simonsen - Karl M.Lunna	BliBest.bridge
3	194,7	55,6	Terje Garseg - Børre Lund	Askim BK - Heimdal BK
4	179,7	55,2	Tommy Birkelund - Henrik Livgård	Askim BK
5	172,1	55,0	Tor Ivar Bang - Dag Heldal Paulsen	TopBridge BC

Innspilt gratulerer!

Bildet under: makker ved enden av bordet.
Mats,(til høyre) i full, forståelig
ukonsentrasjon, i lokalene til kantina på
Kragerø videregående skole.



Turneringsleder *Morten Thunberg*, sørget
for en topp gjennomført turnering. En
etterspurt og dyktig TL!!



Vinnerne av Kragerø-cupen 2017

Radiobridge



Som et ledd i en lang kjede av rekrutteringstiltak for å nå ut til flest mulig, har Vikersund BK og Fjærdingstad BK i samarbeid med Radio Modum, lagd 8 radioprogrammer med bridge som tema. Vi valgte enkle oppgaver slik at flest mulig lyttere ville ha mulighet til å resonere seg frem til svarene. Oppgaven i det første programmet var: hvor mange punkter/poeng finnes det i kortstokken. Flere klarte å regne seg frem til 40 og sendte svaret til undertegnede som dessuten var programleder. Med meg i studioet hadde jeg hver gang en ny gjest, der vi snakket litt om bridge. Programmene blir lagt ut på hjemmesiden til NBF, og jeg vil ikke reklamere for mye da jeg syns de faller litt igjennom, kvalitetsmessig. Jeg egner meg nok ikke så godt på radio, heller ☹️ premiene var det derimot ikke noe å si på:

kursbøker, cd plater med spill mm.

Matkorger fra Strøm-Larsen – Oslos mest kjente slakter

Opphold for 2 personer på Storefjell Resort fra 18-23 mai 2018 (helpensjon)

Radioprogrammene er ment som en kick-start til kurset vi skal holde i Vikersund fra 10/10 og som går over 12 kvelder. Varighet: à 3 timer.



Innspilt BK arrangerte bridgekurs på Blå Kors

Innspilt Bridgeklubb er ment å være en bridgeklubb for dem som har kommet litt galt ut her i verden og for dem som trenger en ny hobby i livet. Man trenger ikke være straffedømt for å bli medlem i klubben vår, men er like velkomne om så måtte være. Vi har fokus på det sosiale og kjenner dessuten verdien av endring og problematikken rundt dette. Utfordrende, javel, men ikke umulig. Jeg snakker om bridgen, jeg snakker om livet. To sider av samme sak ofte.

Blå-kors, avdeling Eina, er landets eldste behandlingssenter for rus problematikk og spilleavhengighet. Institusjonen ble etablert i 1909 og har i dag 30 plasser med langtidsbehandling. Det er vel 7 ½ bord, om jeg har regnet rett...

Innspilt BK arrangerte et bridgekurs over 6 kvelder der deltakerne nektet å slippe kortstokken. når alle spillene var spilt, stokket de likegodt på nytt og ga igjen. På kursets siste kveld kom spillere fra Raufos BK og Lena BK på besøk, og vi arrangerte en liten lagkamp. Slik ble de kjent med hverandre og relasjonen ble skapt. De to klubbene har etablert en fadderordning for beboerne og kommer på besøk og spiller en dag i uken fremover til deltakerne føler seg trygge på å spille ute i de lokale klubbene. En fantastisk ordning og oppslutning fra Raufos- og Lena BK.



Her en liten avslutningsseremoni med premieutdeling. Koppene er sponset av Norsk Bridgeforbund. Ikke alle spillerne hadde tid til å stille opp på bildet. Eller rettere, vi hadde ikke tid til å vente på at de ble ferdig med å spille. Jeg tror de holder på ennå ☺

Med egen stand i Drammenshallen

Innspilt BK støttes og anerkjennes av Norsk Bridgeforbund. Vi var også så heldige å få lov til å rigge en egen liten stand under Bridgefestivalen i Drammen i sommer der de hjalp til med salg av T-skjorter. Jeg er dem evig takknemlig for dette. Ønsker DU en T-skjorte, med eget definert motiv, eller en fra kolleksjonen? Ta kontakt på E-mail: Innspilt.bk@gmail.com.



Livet er kort, spill bridge

Sveins side

Nå er julemarsipanen på plass i hyllene alt. Litt tidlig, spør du meg. Men i dag, torsdag, 28/9 begynner bridgen i Siljan igjen.

Her i Skien fengsel har de blitt ferdig med klubbmesterskapet. Kai vant. Gratulerer. I tillegg har Innspilt BK arrangert lørdagsturnering her inne. Siljan bidro med fire spillere og Kragerø og Fjærdingstad med fire til, totalt. Hver av de som kom trakk hver sin makker som de etterpå brukte en halvtime til å bli kjent med. Dette fungerte veldig bra, og vi fikk gjennomført 14 spill fordelt på 7 runder. Medlemmene i Innspilt BK ble kjent med spillere der ute. Og er klubbene der ute heldige, så dukker det flere medlemmer opp. Dette er rekruttering på høyt plan.

2 av Innspilt BK sine medlemmer vil søke korttidsperm for å spille torsdagsturnering i Siljan BK. Håper vi får til dette før jul. det å komme ut i klubb for å se hvordan miljøet er, gir en ekstra følelse av mestring. Vi må prøve å få til en fadderordning i klubbene så vi får inn læringer. Dette må prioriteres ellers så vil bridgen sakte men sikkert miste oppslutning i de små klubbene. Det som Terje holder på med er veldig viktig. Ikke bare for soningsdømte, men for ungdom og folk i alle aldre. Det å komme inn i en klubb og møte folk er viktig for alle. Så Terje, stå på og lykke til ut året og langt inn i de neste år.



Livet er kort, spill bridge☺ hilsen Svein.

NM finalen, Stavanger

Den aller gjeveste turneringen er nok parfinalen hvert år, der årets Norgesmestere (par) kåres. For å stille til start her må paret ha kvalifisert seg gjennom en turnering tidligere. Hver krets arrangerer en slik helgeturnering og vinnerne fra hver krets er kvalifisert. Bridgenorge er delt inn i 24 kretser. Kanskje de to beste parene dersom det er mange konkurrerende par. Vinnerne av andre, ulike turneringer kvalifiserer seg også dersom de ikke er «kvalla» allerede. Da går plassen til neste par. Det er med andre ord «The best of the best» som får spille denne prestisjefylte turneringen.

1. Tor Eivind Grude – Lars Arthur Johansen NBF Midt-Trøndelag 57,4 % 614,1 poeng
2. Svien Gunnar Kalberg – Kurt Ove Thomasen NBF Helgeland 56,1 % 504,7 poeng
3. Tor Bakke – Jon Sveindal NBF Hordaland 55,6 % 463,1 poeng

Trønderne fornekter seg aldri og er alltid å regne med. De skal tidlig krøkes i de trakter og ungdommene derfra feide all motstand til side. De ledet store deler av turneringen som var avgjort mens det ennå gjensto mange spill. En formidabel prestasjon.

Jeg fikk tidvis anledning til å følge turneringen på BBO og husker ett av spillene med Grude – Johansen i aksjon:

Spill 53:

		10 5	
		A 10 8 7 6	
		A J 8	
		9 8 6	
	K 9 6 4 2		
	-----		
	A K J 10 7 5 3 2		
	-----		
		A 7	
			
		K Q J 5 2	
		Q 4	
		K Q 9 6	
			
			Q J 8 3
			
			9 4 3
			

			
			10 7 5 4 3 2

Syd	Vest	Nord	Øst	
			P	* RKCB
1 Hj	2 Hj	4 Hj	4 Sp	** 0 ess
5 Hj	5 NT*	P	6 Kl**	
X	6 Sp	X	Pr.	

Ungdommen meldte elegant lilleslem med 4 ess borte. Naturlig nok ble de doblet, og selvfølgelig spilte den hjem. 1660 inn ga poeng på bok. Ofrene kom fra NBF Telemark og hadde kvalifisert seg gjennom å vinne NM-monrad par i Drammenshallen under festivalen der.

Slik ser den komplette kvalikkoversikten ut:

Vinnerene fra året før

Kretsmesterne (24 par)

Arrangerende krets får 2 plasser

Hver plassering fra 2-11 gir en ekstraplass

Vinnerne av NM

- Junior
- Damer
- Monrad par (de 3 beste)
- Veteran

Totalt spiller 54 par i denne toppturneringen.

«Først og fremst vil jeg gi ros til arrangørene. Dette er den best arrangerte NM-finalen jeg har spilt (av i alt 18). Det var også en velfortjent seier til Lars Arthur og Tor Eivind. Er bare å trene videre og kvalifisere seg til neste år. Hadde vært utrolig morsomt med et NM gull i par», sier Svein-Gunnar Karlberg i en kommentar til Innspilt.



På bildet fra venstre: Kari-Anne Opsal, President i Norsk Bridgeforbund, Thommassen, Karlberg, Grude, Johansen, Bakke og Sveindal. Eva Flått er kvinnen til høyre.

*(Bildet er hentet fra bloggen til GeO på NBF sin hjemmeside)

Innspilt gratulerer

Livet er kort, spill bridge

XY - NT

XY-NT er en kjærkommen konvensjon som jeg personlig synes det er vanskelig å spille uten. Jeg bruker den også etter å ha vært i **pass** først. Men herom strides de lærde.

Hva betyr så X og Y og NT? Jeg skal prøve å gjøre det så enkelt som mulig. Til å begynne med skal vi bryte ned konvensjonen, for så og bygge den opp igjen senere i kompendiet.

La oss si at man åpner i 1X så svarer makker 1Y, hvorpå åpner da gjenmelder 1NT. Som vi nå kan se, henger ting på greip så lenge vi klarer å forstå at 1X-1Y-1NT = XY NT. Ved å melde 1NT vet vi at åpner normalt lover 12-14 balansert hånd og benekter 4 korts støtte i Y fargen til svarer. Dette bør være enkelt å se, og enkelt å lære.

Da skal vi se på essensen i konvensjonen XY NT, fordelene som innføringen av denne konvensjonen skal gi oss i jakten på beste kontrakt.

La oss tenke oss følgende meldingsforløp:

1X – 1Y – 1NT:

Nå skal altså svarer melde, og han kan melde følgende tre meldinger:

1X – 1Y – 1NT – 2♣	Overføring til ♦ eller invitt hånd, svarer må melde 2♦
1X – 1Y – 1NT – 2♦	Utgangskrav, man kan ikke stoppe før utgang er nådd
1X – 1Y – 1NT – 2Z	Spillemelding*

*Spillemelding, hvis det ikke er en revers

Nå skal det være sagt at dette er den enkleste måten å forklare konvensjonen på, men det finnes selvfølgelig flere ting ved konvensjonen enn som så. Disse skal vi også ta for oss, men først skal vi fokusere på 2♣ og 2♦ meldingen etter XY NT.

2♣ etter XY NT, ber altså åpner melde 2♦. Når åpner så har meldt 2♦, har svarer muligheten til å melde en ny farge. Gjør han det, var 2♣ ment som en *utgangsinvitt* og ikke en overføring til 2♦. Han kan fortsatt ha ruter, men det er den neste meldingen fra svarer som avgjør hva han mente og hvor han vil invitere.

2♦ etter XY NT, er alltid utgangskrav og gjør videre meldingsforløp lettere, siden begge parter nå kan være trygge på at makker ikke passer ned. Dette er en av hovedfordelene med konvensjonen siden man nå kan skille på utgangskrav og på utgangsinvitt.

Det vi så langt vet om konvensjonen er altså at meldingen 2♣ og 2♦ er kravmeldinger etter at det har gått 1x – 1y – 1NT. Fordelene dette gir oss, er at svarer får krevd at åpner melder minst en gang til, slik at svarer lettere får beskrevet hånden sin i tilfelle han har en invitt hånd som han må vise over to meldinger. Så når vi har alt dette i minne skal vi se videre på konvensjonen. Vi skal bryte den ned med alle de forskjellige varianter som tenkes kan. Da tenker vi på åpnings- og svar meldinger. Det eneste vi ikke tar høyde for her, er de som bruker overføring etter 1♣ åpning. Da vil nødvendigvis svarene variere.

Åpner Svarer Åpner Svarer Åpner Svarer Viser

1X				Fargeåpning, (11)12-19 hcp, avhengig av avtaler
	1Y			Fargemelding, 6+ hcp
		1NT		Normal åpningshånd, 12-14 hcp, balansert
			2♣	XY NT konvensjonen, åpner må melde 2♦
			2♦	XY NT konvensjonen, relé på 2♣
				Pass Vil spille 2♦. 2♣ var ment som overføring til 2♦
			2Y	Viser minst 5 korts farge i Y, invitt til utgang
			2Z	Viser minst 5 korts i Y og 4 korts i Z fargen
			2NT	Viser invitt til 3NT, ubalansert hånd
			2♦	Svarer krever til utgang
			2Z*	Enten forslag til å spille 2z
				Eller revers og utgangskrav
			2NT	Overføring til 3♣
			3Z	Viser sleminvitt i Y fargen, single/renons i Z



Dette er altså slik vi kan tolke det foreløpig, men når vi setter inn fargemeldinger istedenfor X'er, Y'er eller Z'er, vil vi se at svarene endrer seg litt med tanke på lengde. Logisk skal det være, så det er viktig å holde tungen rett i munnen når du leser dette.

Åpner Svarer Åpner Svarer Åpner Svarer Viser

1♣			Fargeåpning, (din definisjon av 1♣), 12-19 hcp
	1♦		Fargemelding, 6+hcp
		1NT	Balansert åpning 12-14, benekter 4 kort major
		2♣	XY NT konvensjonen, åpner må melde 2♦
		2♦	XY NT konvensjonen, relé på 2♣
		2♥	Invitt, lover minst 5-4 i ♦ og ♥
		2♠	Invitt, lover minst 5-4 i ♦ og ♠
		2NT	Invitt til 3NT
		3♣	Invitt, lover minst 4-4 i ♦ og ♣
		3♦	Invitt, lover minst 6♦
		3♥	Sleminvitt i ♣, kort i ♥
		3♠	Sleminvitt i ♣, kort i ♠
		3NT	Sleminvitt i ♣, ingen kortfarger
	2♦		Utgangskrav
	2♥		Utgangskrav, revers, minst 5-4 i ♦ og ♥
	2♠		Utgangskrav, revers, minst 5-4 i ♦ og ♠
	2NT		Overføring til 3♣, normalt for spill i 3♣
	3♣		Sleminvitt i ♦, single/renons i ♣
	3♦		Sleminvitt i ♦, ingen single/renons
	3♥		Sleminvitt i ♦, single/renons i ♥
	3♠		Sleminvitt i ♦, single/renons i ♠
	3NT		Spillemelding



Et slag kort i pausen øker arbeidsinnsatsen resten av dagen, viser ferske fra tall Statistisk SentralByrå (SSB), oppdaget i en meningsmåling på bestilling fra Innspilt BK.

Åpner Svarer Åpner Svarer Åpner Svarer Viser

1♣			Fargeåpning, (din definisjon av 1♣), 12-19 hcp
	1♥		Fargemelding, 6+hcp
		1NT	Balansert åpning 12-14, benekter 4 kort major
		2♣	XY NT konvensjonen, åpner må melde 2♦
		2♦	XY NT konvensjonen, relé på 2♣
		2♥	Invitt, lover minst 5+ korts ♥
		2♠	Invitt, lover minst 5-4 i ♥ og ♠
		2NT	Invitt til 3NT
		3♣	Invitt, lover minst 5+ ♥ og 4+ i ♣
		3♦	Invitt, lover minst 5+ ♥ og 4+ i ♦
		3♥	Sleminvitt i ♣, kort i ♦
		3♠	Sleminvitt i ♣, kort i ♠
		3NT	Sleminvitt i ♣, ingen kortfarger
	2♦		Utgangskrav
	2♥		Spillemelding
	2♠		Utgangskrav, revers, 5+♥ og 4+♠
	2NT		Overføring til 3♣, normalt for spill i 3♣
	3♣		Sleminvitt i ♥, single/renons i ♣
	3♦		Sleminvitt i ♥, single/renons i ♦
	3♥		Sleminvitt i ♥, ingen single/renons
	3♠		Sleminvitt i ♥, single/renons i ♠
	3NT		Spillemelding



Åpner Svarer Åpner Svarer Åpner Svarer Viser

1♣			Fargeåpning, (din definisjon av 1♣), 12-19 hcp
	1♠		Fargemelding, 6+hcp
		1NT	Balansert åpning 12-14, benekter 4 kort major
			XY NT konvensjonen, åpner må melde 2♦
		2♣	XY NT konvensjonen, relé på 2♣
			2♦
			2♥
			2♠
			2NT
			3♣
			3♦
			3♥
			3♠
			3NT
		2♦	Utgangskrav
		2♥	Forslag til kontrakt, pass eller korrigjer
		2♠	Spillemelding
		2NT	Overføring til 3♣, normalt for spill i 3♣
		3♣	Sleminvitt i ♠, single/renons i ♣
		3♦	Sleminvitt i ♠, single/renons i ♦
		3♥	Sleminvitt i ♠, single/renons i ♥
		3♠	Sleminvitt i ♠, ingen single/renons
		3NT	Spillemelding



Åpner Svarer Åpner Svarer Åpner Svarer Viser

1♦			Fargeåpning, (din definisjon av 1♦), 12-19hcp
	1♥		Fargemelding, 6+hcp
		1NT	Balansert åpning 12-14, benekter 4 kort major
		2♣	XY NT konvensjonen, åpner må melde 2♦
		2♦	XY NT konvensjonen, relé på 2♣
		2♥	Invitt, lover minst 5+ korts god ♥
		2♠	Invitt, lover minst 6-5 i ♥ og ♠
		2NT	Invitt til 3NT
		3♣	Invitt, lover minst 5+ korts ♥ og 4+ i ♣
		3♦	Invitt, lover minst 5+ korts ♥ og 4+ i ♦
		3♥	Sleminvitt i ♦, kort i ♣
		3♠	Sleminvitt i ♦, kort i ♠
		3NT	Sleminvitt i ♦, ingen kortfarger
		2♦	Utgangskrav
		2♥	Forslag til kontrakt, pass eller korrigjer
		2♠	Utgangskrav, revers, 5+♥ og 4+♠
		2NT	Overføring til 3♣, normalt for spill i 3♣
		3♣	Sleminvitt i ♥, single/renons i ♣
		3♦	Sleminvitt i ♥, single/renons i ♦
		3♥	Sleminvitt i ♥, ingen single/renons
		3♠	Sleminvitt i ♥, single/renons i ♠
		3NT	Spillemelding



Gutta tar en pause utenfor G-bygg i Skien

Livet er kort, spill bridge

Åpner Svarer Åpner Svarer Åpner Svarer Viser

1♦			Fargeåpning, (din definisjon av 1♦), 12-19 hcp
	1♠		Fargemelding, 6+hcp
		1NT	Balansert åpning 12-14, benekter 4 kort major
		2♣	XY NT konvensjonen, åpner må melde 2♦
		2♦	XY NT konvensjonen, relé på 2♣
		2♥	Invitt, lover minst 5-4 i ♠ og ♥
		2♠	Invitt, lover minst 5+ korts ♠
		2NT	Invitt til 3NT
		3♣	Invitt, lover minst 5+ korts ♠ og 4+ i ♣
		3♦	Invitt, lover minst 5+ korts ♠ og 4+ i ♦
		3♥	Sleminvitt i ♦, kort i ♥
		3♠	Sleminvitt i ♦, kort i ♣
		3NT	Sleminvitt i ♦, ingen kortfarger
		2♦	Utgangskrav
		2♥	Forslag til kontrakt, pass eller korrigjer
		2♠	Spillemelding
		2NT	Overføring til 3♣, normalt for spill i 3♣
		3♣	Sleminvitt i ♠, single/renons i ♣
		3♦	Sleminvitt i ♠, single/renons i ♦
		3♥	Sleminvitt i ♠, single/renons i ♥
		3♠	Sleminvitt i ♠, ingen single/renons
		3NT	Spillemelding



Bridge i butikk. Her fra en stand i lokalene til Rema 1000 i Vikersund

Åpner Svarer Åpner Svarer Åpner Svarer Viser

1♥				Fargeåpning, (din definisjon av 1♥), 12-19 hcp
	1♠			Fargemelding, 6+hcp
		1NT		Balansert åpning 12-14, benekter 4 kort ♠
			2♣	XY NT konvensjonen, åpner må melde 2♦
			2♦	XY NT konvensjonen, relé på 2♣
			2♥	Invitt, lover minst 4-3 i ♠ og ♥
			2♠	Invitt, lover minst 5+ korts ♠
			2NT	Invitt til 3NT
			3♣	Invitt, lover minst 5+ korts ♠ og 4+ i ♣
			3♦	Invitt, lover minst 5+ korts ♠ og 4+ i ♦
			3♥	Sleminvitt i ♥, kort i ♣
			3♠	Sleminvitt i ♥, kort i ♦
			3NT	Sleminvitt i ♥, ingen kortfarger
			2♦	Utgangskrav
			2♥	Forslag til kontrakt, pass eller korrigjer
			2♠	Spillemelding
			2NT	Overføring til 3♣, normalt for spill i 3♣
			3♣	Sleminvitt i ♠, single/renons i ♣
			3♦	Sleminvitt i ♠, single/renons i ♦
			3♥	Sleminvitt i ♠, single/renons i ♥
			3♠	Sleminvitt i ♠, ingen single/renons
			3NT	Spillemelding

Da er alle meldinger definert.

Så en kommentar til 1x – 1y – 1NT – 2NT og 1x – 1y – 1NT – 2♣ – 2♦ – 2NT. Siden det er umulig å få stoppet i 2♣, (den eneste ulempen med konvensjonen), må man altså ha en melding for å få stoppet i 3♣. Derfor vil et hopp til 2NT over 1NT vise overføring til 3♣, som man normalt bare passer ned. Dette gjelder også de gangene hvor åpner faktisk ikke har åpnet i 1♣. Så skal man invitere til 3NT, må man gå via 2♣ over 1NT, noe som igjen vil være logisk hvis man tenker seg om.

Også tenker dere sikkert slik, dette var tungvint!! Vel det er ikke det, og det hele er logisk bygd opp slik at dere ikke skal pugge alle meldinger og svar, dette er kun ment for å forklare oppbygningen, slik at dere kan lettere forstå logikken. Når logikken sitter så trenger du ikke lenger å tenke, for da kommer dette av seg selv.

Jeg vet ikke om dere synes dette er interessant, men jeg skal love at ved å innføre denne konvensjonen til deres systemer, vil dere se hvor fin den 2♦ krav-til-utgang meldingen er. kunne gitt 100 eksempler på hender som er vanskelige å melde etter 1x – 1y – 1NT uten å ha XY NT som hjelpemiddel. Og bonusen med å ha forskjellige måter å vise forskjellige invitthender på, er jo ikke så dum å ta med seg den heller.

XYZ / XYZ NT / XYZÆ / XYZÆ NT

Dette er også ting man kan velge å ta i bruk, men man må være sikker på at det ikke kolliderer med andre ting man måtte bruke på de stedene hvor dette dukker opp.

XYZ er veldig likt XY NT. Den eneste forskjellen er at XYZ inneholder 3 fargemeldinger på 1 trinnet istedenfor den «avsluttende» 1NT meldingen. Svarstrukturen er «lik», men hva man skal gjøre med hoppmeldinger og via 2♣ – 2♦ – any, må man selv tenke ut. Det er mest sannsynlig at alle meldinger burde være naturlige, men finner dere på noen logiske varianter så kjør på.

XYZÆ NT blir helt lik XY NT. Det eneste unntaket er at nå har meldingsforløpet gått akkurat slik:

1♣ – 1♦ – 1♥ – 1♠ – 1NT / 1x – 1y – 1z – 1æ – 1NT

Svar strukturen vil derfor være veldig lik vanlig XY NT, men igjen har man fortalt veldig mye om fargene så videre meldingsforløp etter å ha gått via 2♣/2♦ burde være naturlig bygd opp. Det er mest sannsynlig at man ikke har noen 4-4 tilpass her, og man burde kanskje bare søke å finne beste tilpass først, noe som igjen tilsier at meldingsforløpet etter initieringen 2♣/2♦ burde være naturlig til denne er funnet.

XYZ NT og **XYZÆ** har litt andre forutsetninger, siden det er åpningshånda som initierer 2♣/2♦ meldingene. Dette vil si at åpner ved å initiere 2♣ må ha en revershånd. Velger åpningshånda og starte med 2♦ vil han måtte ha en 18-19 ubalansert, for normalt vil han jo hoppe til 2NT over svarers første melding på 1 trinnet. Når vi har dette i bakhodet, så er det svarhånda som på en måte må finne ut hva han skal melde videre. Fordelene dette vil gi, dvs. at åpner ikke lenger trenger å hoppe, er at man vil få mye bedre kontroll i meldingsforløpet. Normalt vil man kunne melde hopp revers på åpningshånda, men denne meldingen har vi nå frigitt til å vise kortfarge og støtte til svarhånda. Siden alle 1 over 1 meldinger er krav til minst en melding til, slipper vi altså å være redde for at makker plutselig skal passe. Vi kan dessuten, uansett hvor vi sitter, enkelt kreve til utgang, eller vi kan invitere, eller vi kan vise reversmeldinger på lavt nivå. Dette vil kun gi bedre kontroll på meldingsforløpet og vi vil finne mange flere sunne utganger med kontroll.

Tillegg er at når åpner i **XYZ** konvensjonen blir «frontet» med en 2♣ melding fra svarer, må han kunne få lov til å definere hånda si i tilfelle svarer har lyst til å passe ned 2♦ svaret. Så når svarer initierer 2♣ meldingen, kan åpner velge å melde 2NT som viser 18-19 ubalansert hånd. Dette er eneste gangen man skal fravike «kravet 2♦ svaret». Dette må til for at man ikke skal sitte og spille 2♦ når det står utgang.

Innsendingsoppgaver:

Din makker åpnet på 1 kløver. Du meldte vel 1 hjerter. Din makker gjenmeldte 1 NT. Hva melder du med: (Bruk XY-NT til å hjelpe dere videre)

 **A 9 7 5**

 **A K Q 10 8**

 **A**

 **10 9 8**

 **Q 9 8 7**

 **A K Q 10 8**

 **5 2**

 **8 7**

 **--- --- ---**

 **A K Q 10**

 **6 4 3**

 **A K J 10 9 7**

 **J 9 8**

 **K Q 10 8**

 **5 4 2**

 **A 7 2**

 **A 7**

 **A 10 8 7 5**

 **K Q J 3 2**

 **A**

 **A 9 8**

 **K Q 10 8**

 **A K Q**

 **J 7 2**

Innsendingsoppgaver, forts.

 **A K 7**

 **Q 10 8 7 6**

 **6**

 **A K Q**

 **A J 9 8**

 **K Q 10 8**

 **A 4**

 **J 7 2**

 **7 5**

 **K Q J 10 8 7**

 **--- --- ---**

 **10 9 8 5 3**

 **J 9 8**

 **K Q 10 8**

 **A J 4 2**

 **J 7**

 **A**

 **Q 10 8 7**

 **A K 3 2**

 **A 9 8 2**

 **J 9 8 5**

 **K Q 10 8**

 **A 4**

 **J 7 2**

*Vær med i trekningen av flotte kaffekrus, sponset av Norsk Bridgeforbund. Svarene må være redaksjonen i hende innen 30. november.

Kampanjetilbud

Bridgemagasinet Bridge i Norge (BiN) er det eneste bladet i landet som dekker kommende begivenheter, spilte turneringer og mindre og større mesterskap på en tilfredsstillende måte.

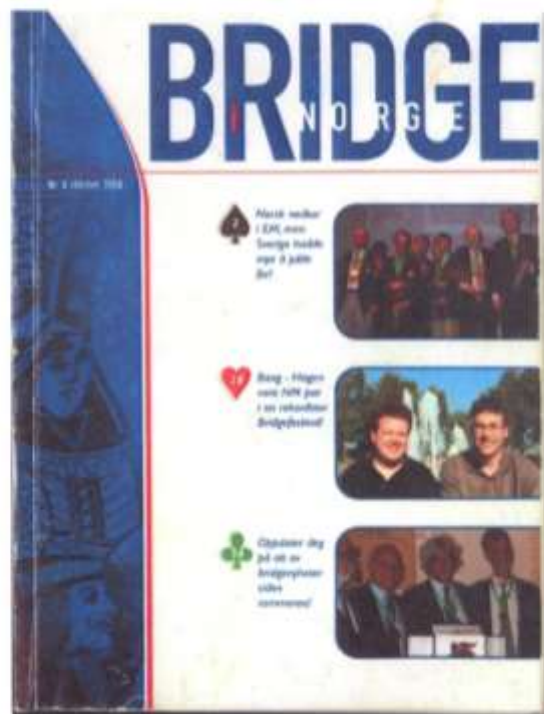
Bladet setter fokus på pågående saker av betydning, det har faste spalter med gode historier. En meldeteknisk spalte med ekspertkommentarer mangler heller ikke. Systemspalter med gode og lettfattelige poeng er selvsagt med, og artikler om mangt og meget.

Bridge i Norge (BIN.no) er en nettbasert butikk som i tillegg fører et bredt utvalg av bridgebøker på norsk og engelsk, og selvsagt får du kjøpt bridgemateriell samme sted.

BiN eies og drives av Boye Brogeland som gir DEG et kanontilbud på all bridgelitteratur og ellers alt du trenger av "Bridgestash".

BiN utkommer 6 ganger i året og holder deg oppdatert på nasjonale og internasjonale begivenheter.

Bladet du bare må ha!



Innspilt BKs sponsorer:



aktiv.

Trond Høines, Filmfotograf



Lift og maskinutleie AS, Kragerø 950 44749



Ledig annonseplass

Kontakt red. for tilbud

47 21 52 34

Innspilt.bk@gmail.com